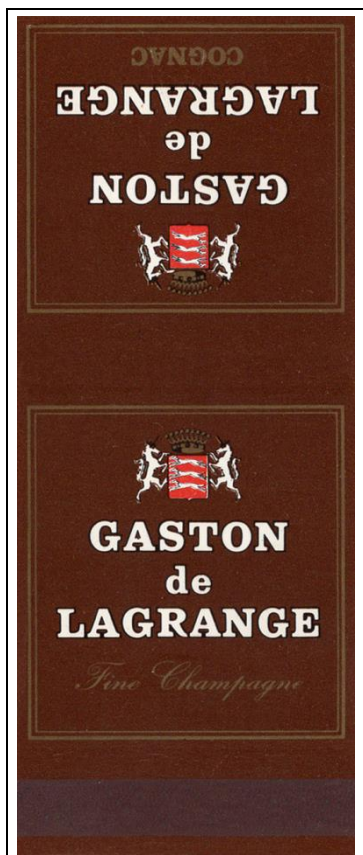


COGNAC LAGRANGE

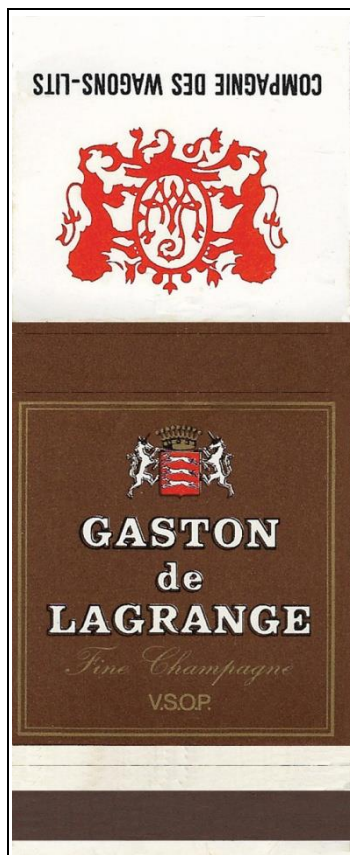
Mise à jour 26 janvier 2020

Série 1

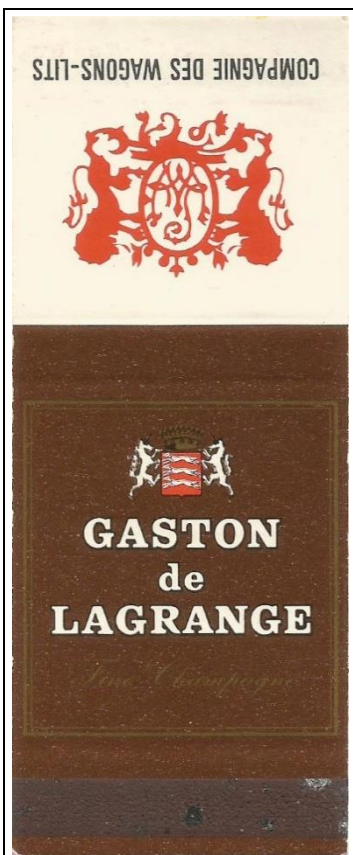
Est-ce que chaque citation existe avec les 3 rectos ?



Recto 1



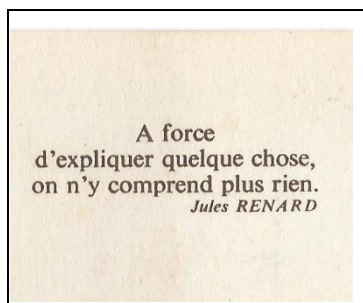
Recto 2



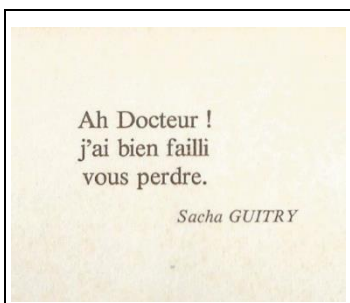
Recto 3



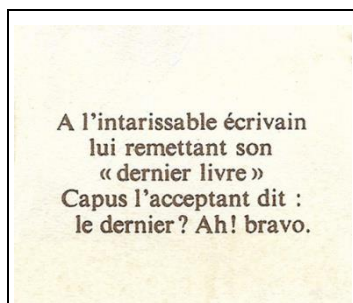
Verso



1 - Rectos 2-3



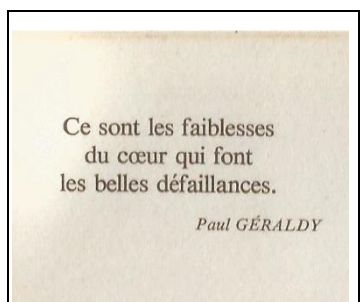
2 - Recto 2



3 - Recto 2



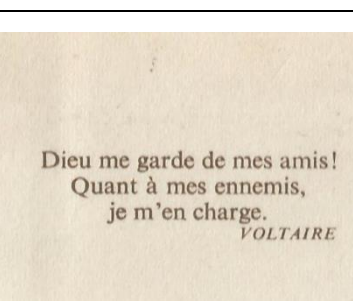
4 - Recto 2



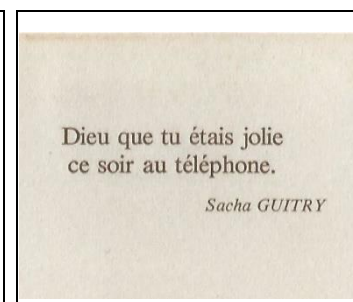
5 - Recto 2



6 - Recto 2



7 - Rectos 2-3



8 - Recto 1

D'une confiance à une
indiscrétion il n'y a qu'une
distance de la bouche
à l'oreille.

AMEDEE PICHOT

9 - Rectos 1-2

Ecrire
c'est une façon de parler
sans être interrompu.

JULES RENARD

10 - Rectos 2-3

Elle était belle
comme la femme
d'un autre.

Paul MORAND

11 - Rectos 2-3

En amour,
écrire est dangereux sans
compter que c'est inutile.

ALEXANDRE DUMAS

12 - Rectos 1-2

En amour,
il n'y a ni crimes ni délits.
Il y a des fautes de goût.

Paul GÉRALDY

13 - Recto 2

Et Jean tua Madeleine,
ce fut à peu près à cette
époque que Madeleine perdit
l'habitude de tromper Jean.

Alphonse ALLAIS

14 - Recto 2

Etre le premier amant
d'une femme
ne signifie rien,
il faut être
son dernier amant :
tout est là.

M. DONAY

15 - Recto 2

Il ne faut jamais regarder
quelqu'un qui dort,
c'est comme si on ouvrait
une lettre
qui ne vous est pas adressée.

Sacha GUITRY

16 - Recto 2

Il ne suffit pas d'avoir
de l'esprit,
il faut en avoir encore assez
pour s'abstenir
d'en avoir trop.

André MAUROIS

17 - Rectos 2-3

Il y a beaucoup moins
d'ingrats qu'on ne croit car
il y a beaucoup moins de
généreux qu'on ne pense.

SAINT-EVREMONT

18 - Rectos 2-3

Il y a des femmes
dont l'infidélité est le seul
lien qui les attache encore
à leur mari.

SACHA GUITRY

19 - Rectos 1-2

Il y a des gens si ennuyeux
qu'ils vous font perdre
une journée en cinq minutes.

Jules RENARD

20 - Rectos 2-3

Il y a des honnêtes gens
et leur cas n'est pas
très clair.

Gonzague TRUC

21 - Recto 2

J'ai une mémoire admirable...
j'oublie tout.

Jules RENARD

22 - Rectos 2-3

Je n'aime pas beaucoup
les femmes illétrées,
mais je les préfère encore
aux femmes de lettres.

Sacha GUITRY

23 - Rectos 2-3

Je pardonne aux gens
de n'être pas de mon avis,
mais je ne leur pardonne pas
d'être du leur.

TALLEYRAND

24 - Rectos 2-3

Je suis las des musées,
cimetières des Arts.

LAMARTINE

25 - Recto 2

La femme
est meilleure qu'on le dit :
elle ne blague les larmes
des hommes que si elle les
a elle-même fait couler.

Georges COURTELINE

26 - Recto 2

La gravité
est le bonheur
des imbéciles.

MONTESQUIEU

27 - Recto 2

La parole a été donnée
à l'homme
pour déguiser sa pensée.

E. YOUNG

28 - Recto 2

La pénitence est
le dernier péché des femmes
ALPHONSE KARR

29 - Rectos 2-3

L'abondance des paroles
inutiles est un symptôme
certain d'infériorité
mentale.
G. LE BON

30 - Recto 2

L'âge d'or était l'âge
où l'on ne régnait pas.
Lezay MARNESIA

31 - Recto 2

L'âge moderne représente
le triomphe de la médiocrité
collective.
G. LE BON

32 - Recto 2

Le mariage
est un lac orageux,
mais le célibat est presque
toujours
un abreuvoir boueux.
TL. PEACOCK

33 - Recto 2

Le mensonge tue l'amour.
Eh! bien
et la franchise donc!...
Georges FEYDEAU

34 - Rectos 2-3

Le peu que je sais,
c'est à mon ignorance
que je le dois.
Sacha GUITRY

35 - Rectos 2-3

Le plus brave de vous
a peur de son moi.
O. WILDE

36 - Recto 2

Le seul charme du passé
c'est qu'il soit le passé.
O. WILDE

37 - Recto 2

Le tact dans l'audace
c'est de savoir jusqu'où
on peut aller trop loin.
JEAN COCTEAU

38 - Rectos 2-3

Le travail est une chose
élevée, digne, excellente
et morale,
mais
assez fastidieuse à la longue.
Léon Paul FARGUE

39 - Recto 2

Les femmes parlent
jusqu'à ce qu'elles aient
quelque chose à dire.
Sacha GUITRY

40 - Rectos 2-3

Les femmes rentrent
volontiers dans leur ménage
aux approches
de la quarantaine,
c'est l'âge où
les hommes en sortent.
Henri BECQUE

41 - Recto 2

Les hommes mettent
dans leur voiture
autant d'amour propre
que d'essence.
Pierre DANINOS

42 - Rectos 2-3

Les hommes
sont les roturiers
du mensonge,
les femmes
en sont l'aristocratie.
Georges FEYDEAU

43 - Rectos 2-3

Les honnêtes femmes
sont inconsolables des fautes
qu'elles n'ont pas commises.
SACHA GUITRY

44 - Rectos 2-3

Les miroirs
devraient réfléchir avant
de refléter les images.
JEAN COCTEAU

45 - Rectos 1-2

L'expérience,
nom dont les hommes
baptisent leurs erreurs.
Oscar WILDE

46 - Recto 2

L'honneur
c'est comme les allumettes,
ça ne sert qu'une fois.
Marcel PAGNOL

47 - Rectos 2-3

L'humanité marche
à reculons vers l'avenir
les yeux tournés
vers le passé.
Guglielmo FERRERO

48 - Recto 2

L'humanité
se prend trop au sérieux;
c'est le péché originel
de notre monde.

O. WILDE

49 - Recto 2

L'oisiveté
est comme la rouille,
elle use plus que le travail.

FRANKLIN

50 - Recto 2

Lorsqu'une femme te parle,
souris-lui
et ne l'écoute pas.

LYKIN

51 - Recto 2

Ma femme ?
je ne saurais mieux la comparer
qu'à une invention française ;
c'est moi qui l'ai trouvée,
ce sont les autres
qui en profitent.

HENRI DUVERNOIS

52 - Rectos 2-3

Ne courez jamais après
un autobus
ni après une femme,
il en arrive toujours d'autres
dans les cinq minutes.

Isaac GOLDBERG

53 - Recto 2

Ne mettez pas
votre confiance
dans l'argent,
mais mettez votre argent
en confiance.

O. W. HOLMES

54 - Recto 2

On aime mieux dire
du mal de soi-même
que de n'en point parler.

LA ROCHEFOUCAULD

55 - Recto 2

On n'aime que les femmes
qu'on rend heureuses.

Marcel ACHARD

56 - Recto 2

Pour progresser il ne suffit
pas de vouloir agir,
il faut d'abord savoir
dans quel sens agir.

57 - Recto 2

Quand se décidera-t-on à
prendre au sérieux
les comiques.

Sacha GUITRY

58 - Recto 2

Qui donne aux pauvres
prête à Dieu.
Qui donne à l'Etat
prête à rire.

Tristan BERNARD

59 - Rectos 2-3

Qu'on parle de vous
c'est affreux,
mais il y a une chose pire
c'est qu'on n'en parle pas.

O. WILDE

60 - Recto 2

Si l'Etat est fort,
il nous écrase,
s'il est faible nous périssons.

Paul VALÉRY

61 - Rectos 2-3

S'il fallait tolérer aux autres
tout ce qu'on se permet
à soi-même,
la vie ne serait plus tenable.

Georges COURTELINE

62 - Recto 2

Sophie ARNOULD disait
de BEAUMARCHAIS :
Il sera pendu,
mais la corde cassera...

63 - Rectos 2-3

Tous les méchants
sont buveurs d'eau,
c'est bien prouvé
par le déluge.

L.-Ph. de SÉGUR

64 - Recto 2

Toutes les fois
que je donne
une place vacante,
je fais
cent mécontents et un ingrat.

LOUIS XIV

65 - Rectos 2-3

Un ami c'est quelqu'un
sur qui nous pouvons
toujours compter
pour compter sur nous.

François PERRIER

66 - Recto 2

Un classique est quelque
chose que tout le monde
désire avoir lu et que
personne ne désire lire.

Mark TWAIN

67 - Recto 2

Un grand auteur
dramatique est un type
qui n'écrit que des
mauvaises pièces.

Marcel ACHARD

68 - Recto 2

Un Ministère qu'on soutient
est un ministère qui tombe.
TALLEYRAND

69 - Rectos 2-3

Un parent riche
n'est jamais éloigné.
GONDINET

70 - Recto 2

Vivent les honnêtes gens,
ils sont encore moins canailles
que les autres.
Henry BECQUE

71 - Rectos 2-3

72

Série 2

FINE CHAMPAGNE V.S.O.P.
Cognac
DE LAGRANGE
GASTON

Derrière une grande signature...
Il y a le don, il y a le savoir-faire,
il y a souvent le génie...
Vous qui savez apprécier
choisissez la grande signature


G. de Lagrange

Recto

BOISÉ
Se dit d'un cognac
riche en tanin, provenant
d'un vieillissement prolongé
dans un fût de bois.

ALLUMETTES DU S.E.I.T.A.

offre gracieusement
refermer la pochette
avant d'enflammer l'allumette

 publicitas-publistip

52, Av. des Ch. Élysées - Paris 8^e
256-33-80 & 256-34-96

Verso

BOISÉ
Se dit d'un cognac
riche en tanin, provenant
d'un vieillissement prolongé
dans un fût de bois.

1

CHARPENTÉ
Se dit d'un cognac
ayant un bouquet (parfum)
et un corps (goût) riches.

2

LA PART DES ANGES
On appelle ainsi
la partie d'alcool
qui s'évapore en cours
de vieillissement.

3

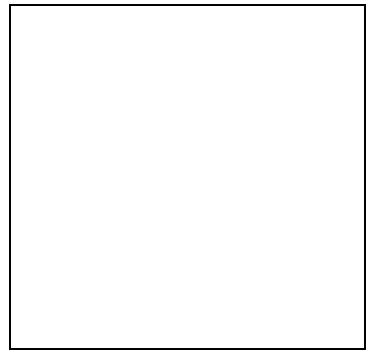
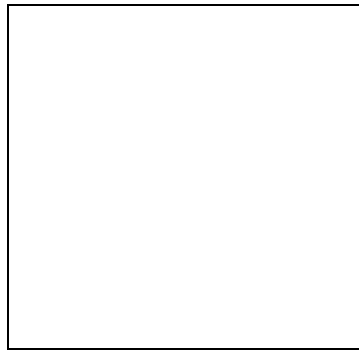
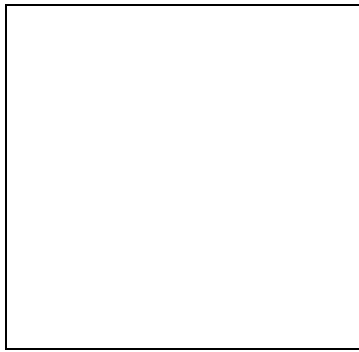
LONG
Se dit d'un cognac
qui laisse un goût agréable
et persistant après
dégustation.

4

MONTANT

Se dit d'un cognac
dont le parfum est "riche"
et très élevé :
"il monte au nez".

5



Série 3

SOCIETE GASTON DE LAGRANGE
50, CHAMPS-ELYSEES PARIS 8
TEL. 256.28.90

Représentant

PIERRE BROUSSE

GASTON DE LAGRANGE
Cognac
FINE CHAMPAGNE V.S.O.P.

Recto

Derrière une grande signature...

Il y a le don, il y a le savoir-faire,
il y a souvent le génie...

Vous qui savez apprécier
choisissez la grande signature *G. de Lagrange*

ALLUMETTES DU S.E.I.T.A.

offert gracieusement
refermer la pochette
avant d'enflammer l'allumette

pp publicitas-publistip

52, Av. des Ch. Élysées - Paris 8^e
256-33-80 & 256-34-96

Verso

PIERRE BROUSSE
Représentant

SOCIETE GASTON DE LAGRANGE
50, CHAMPS-ELYSEES PARIS 8
TEL. 256.28.90

1

GÉRARD LANG
Représentant

SOCIETE GASTON DE LAGRANGE
50, CHAMPS-ELYSEES PARIS 8
TEL. 256.28.90

2

MAURICE LASVERGNAS

Représentant

SOCIÉTÉ
GASTON DE LAGRANGE

50, CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS 8
TEL. 256.28.90

3

GEORGES MAZAUD

Inspecteur

SOCIÉTÉ
GASTON DE LAGRANGE

50, CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS 8
TEL. 256.28.90

4