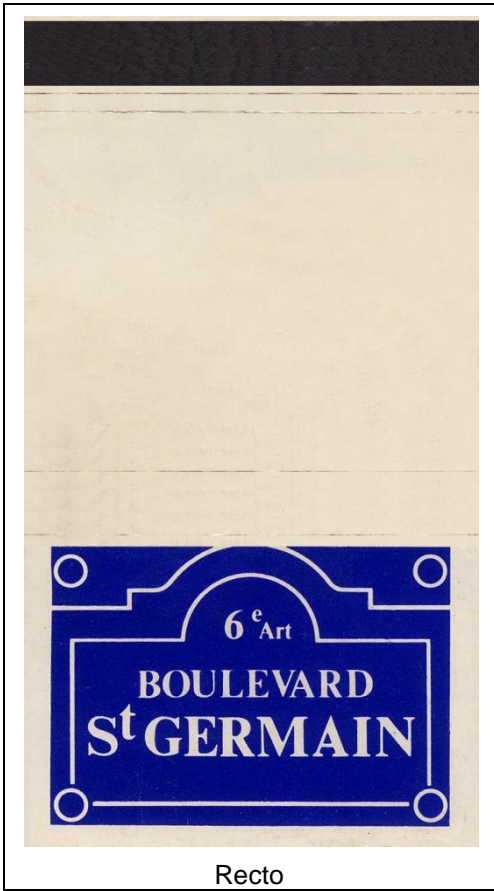
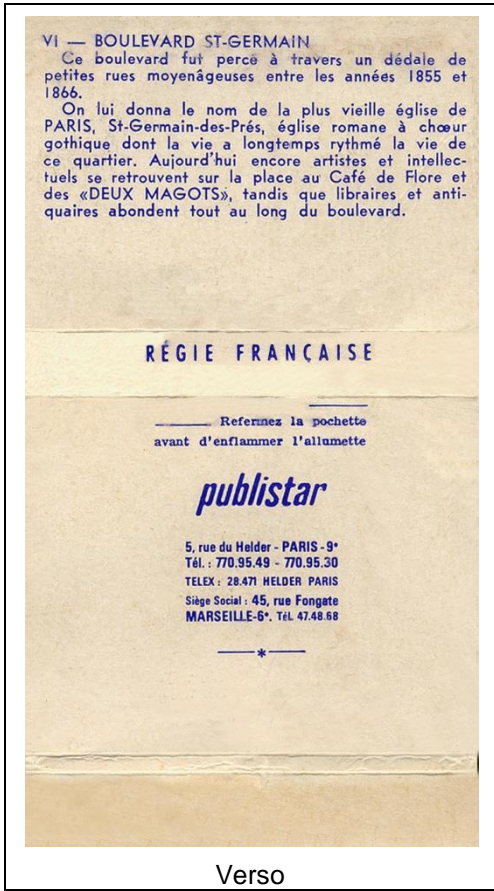


**Plaques des rues de PARIS
110x60 mm**

Série de 12 pochettes numérotées + x pochettes non numérotées
Merci de nous communiquer les scans pour remplacer les photocopies
Mise à jour 18 mars 2020



Recto

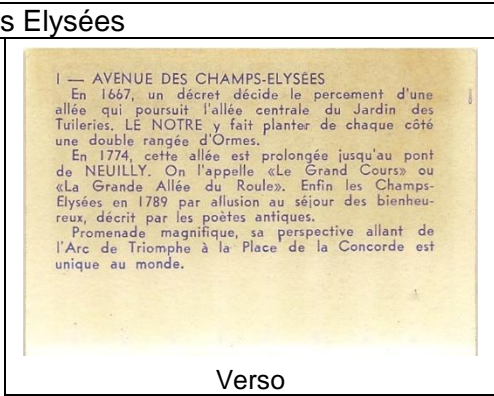


Verso

I Avenue des champs Elysées



Recto



Verso

? Place du Tertre


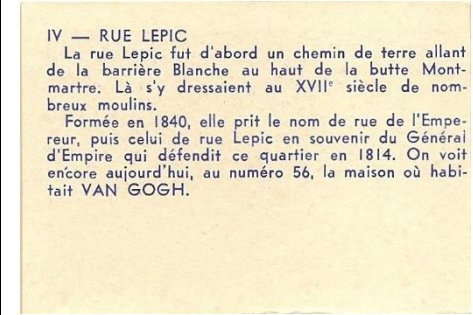




Recto

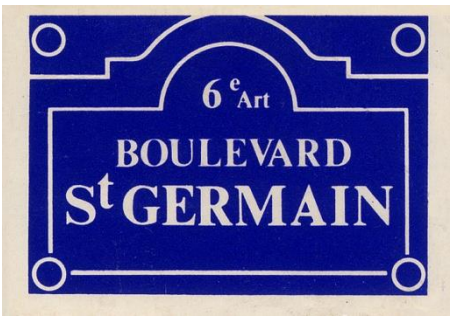
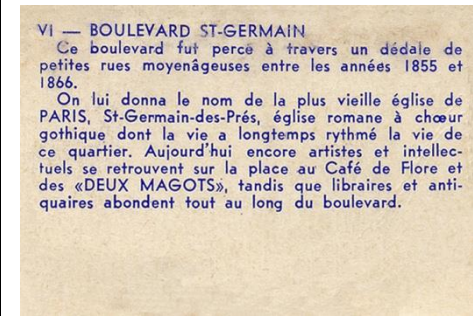



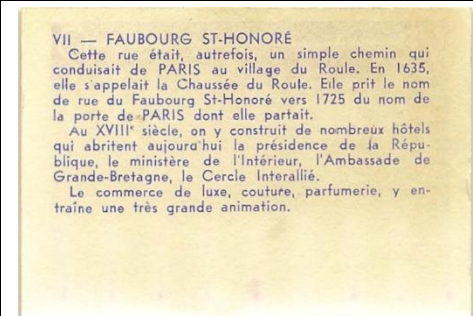
Verso

?	
Recto	Verso

IV Rue Lepic	
	
Recto	Verso

V Boulevard St Michel	
	
Recto	Verso

VI Boulevard St Germain	
	
Recto	Verso

VII Faubourg St Honoré	
	
Recto	Verso

VIII Rue Blanche



Recto

VIII — RUE BLANCHE

La rue Blanche doit son nom, dit-on, au fréquent passage de voitures chargées de plâtre qui venaient des carrières de Montmartre.

D'abord appelée rue de la Croix Blanche, elle prit son nom actuel en 1793. Le comédien BOURSAULT y possédait, au début du XIX^e siècle, un jardin fort célèbre «LA FOLIE BOURSAULT». C'est aujourd'hui la rue du Théâtre Moderne.

Verso

IX Rue Mouffetard



Recto

IX — RUE MOUFFETARD

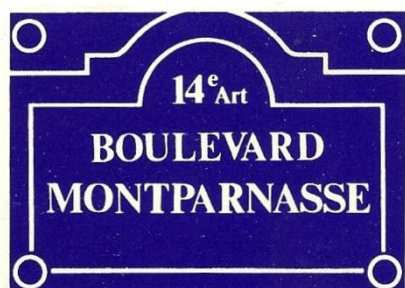
Très ancienne, ce serait une voie romaine. La rue Mouffetard descend de la rue Thouin à l'Eglise St-Médard. Son nom remonte au XIII^e siècle; il viendrait du mot Mofettes qui désigne une odeur putride.

La Bièvre ajoutée aux commerces de tanneries et de triperies exhalaient dans cette rue de bien mauvaises odeurs.

La rue Mouffetard est une des rues les plus commerçantes de PARIS. Ses vieilles maisons avec leurs enseignes, le marché toujours animé lui donnent encore aujourd'hui un cachet très particulier.

Verso

X Boulevard Montparnasse



Recto

X — BOULEVARD MONTPARNASSE

Prévue dès 1714 dans le projet de l'enceinte des Boulevards Extérieurs, la construction du Boulevard Montparnasse ne commença qu'en 1761. Son nom, celui d'une butte «le mont Parnasse» qui a disparu lors de la construction, lui fut donné au début du XIX^e siècle.

Les célèbres brasseries de la Coupole, du Dôme et de la Rotonde y furent le rendez-vous des artistes et des écrivains entre les deux guerres. Aujourd'hui encore le boulevard a une vie nocturne très animée.

Verso

XI Boulevard des Italiens



Recto

XI — BOULEVARD DES ITALIENS

Le boulevard des Italiens fut ouvert en 1685. Il fut appelé boulevard Neuf et, en 1783, boulevard des Italiens du nom du théâtre des Italiens qui est aujourd'hui l'Opéra-Comique.

De nombreux cafés : «Le Café Anglais, La Maison Dorée, Le Tortini, Le Café de Paris» y ont attiré, durant le XIX^e siècle, toute la société parisienne.

Verso

XII Rue St Benoit



Recto

XII — RUE ST-BENOIT

La rue St-Benoit fut construite en 1637 sur l'emplacement d'un fossé qui bordait, à l'Ouest, l'enceinte de l'Abbaye de St-Germain-des-Prés. Elle s'appelait, en 1640, la rue de l'Egoût; en 1742, elle prend le nom du fondateur de la règle des Bénédictins, que suivent les religieux de l'Abbaye, et devient la rue St-Benoit.

DIDEROT y habita de 1754 à 1784. Aujourd'hui la rue participe à l'animation de la Place St-Germain des Prés.

Verso

Place de la Concorde



Recto

PLACE DE LA CONCORDE.
Commencée en 1757, inaugurée en 1763, terminée en 1772.
Elle s'est appelée successivement :
en 1772 LOUIS XV
1792 de la REVOLUTION
1795 de la CONCORDE
1814 LOUIS XV
1826 LOUIS XVI
1828 LOUIS XV
1830 de la CONCORDE

Verso

Place Pigalle



Recto

PLACE PIGALLE
L'emplacement de l'ancienne barrière Montmartre.
1864 : Elle reçut son nom dû au voisinage de la rue.
Tout autour : les cabarets, salles de spectacle firent courir le tout Paris du 19^e siècle.
L'Abbaye de Theleme, le Maréorama, le Rat Mort, la Nouvelle Athènes.
De nombreux peintres y vécurent : Alfred de Dreux se battit mortellement en duel dans son atelier. Puis de Chavannes, Beldini, Isabey, Pils, ainsi qu'André de Fouquières y résidèrent.

Verso

Rue de la Paix



Recto

RUE DE LA PAIX
1688 : LOUIS XIV transféra le Couvent des Capucines, le bd des Capucines pour créer la place Vendôme.
1806 : La rue a été percée sur l'emplacement du Couvent, sous le nom de Napoléon I^{er}, lors du percement on mit à jour les dépouilles de la reine Louise de Lorraine, épouse de Henri III, de Marie de Luxembourg, les caveaux des Louvois et des La Trémaille, ainsi que celle de la Marquise de Pompadour, entre autres.
1790 : Les religieuses sont chassées de leur Couvent qui devient l'Hôtel de la Monnaie, puis une cité ouvrière.
1814 : En l'honneur du Traité de Paix on rebaptise la rue. Elle devient vite célèbre par l'élégance de ses boutiques : Mellerie, bijoutier de la Reine des Français, Marie-Amélie, les couturiers Paquin et Worth, l'orfèvre Aucoc, le confiseur Carême, la modiste Caroline Reboux et les conférences de la rue de la Paix, faite par Albert Leroy.

Verso

Rue de Sèvres



Recto

RUE DE SEVRES
Le nom provient d'un chemin de rouliers dit chemin de Sèvres ou de Meudon, soit de la Maladrerie, d'après une léproserie qui fut supprimée en 1544.
Cette rue est célèbre par ses nombreux couvents, hôpitaux ou écoles.
L'Abbaye-aux-Bois, monastère de l'ordre de Cîteaux, construit au XVII^e siècle. Prison pendant la Révolution; il fut transformé en maison de repos et Madame de Réramier y logea de 1819 à 1849. Il fut détruit lors du percement du boulevard Raspail.
Certains hôpitaux demeurent : celui des Enfants Malades, presque confondu actuellement avec l'hôpital fondé par Madame Nactier.
La folie de Cellamare, ambassadeur d'Espagne, chef de la conjuration contre le régent abrite actuellement un pensionnat des Sœurs de Saint André.
La maison des Lazaristes occupe depuis 1817, l'emplacement de divers hôtels particuliers. Le 25 avril 1830, une procession solennelle y transféra les reliques de Saint Vincent de Paul et de Louise de Marillac.

Verso

Recto

Verso