

## DICTONS Brisac

Mise à jour 26 janvier 2020

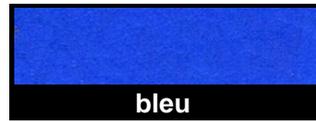
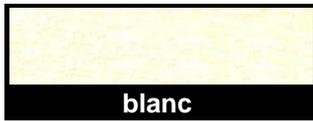
Nous avons 12 couleurs de pochette possible.

Chaque dicton n'est pas obligatoirement repris dans ces 12 couleurs.

Plusieurs de ces pochettes ayant été exposées au soleil il est difficile de retrouver la couleur exacte.

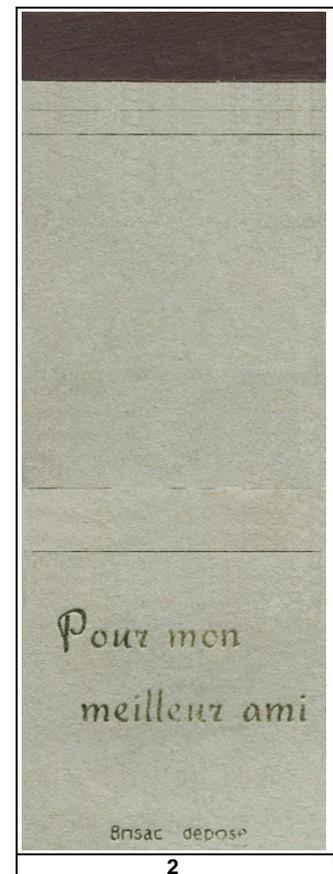
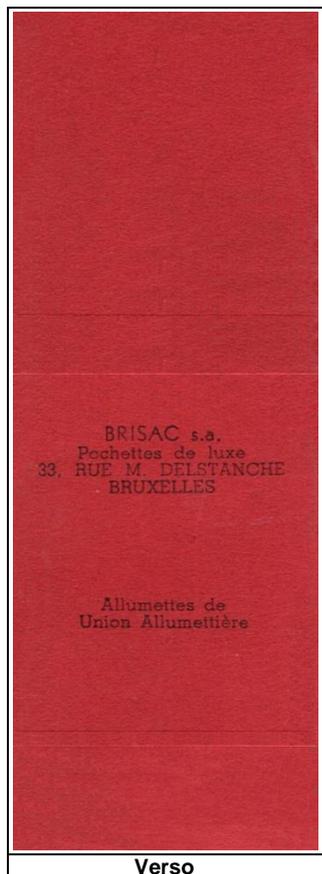
Nous avons regroupé ces pochettes d'après leur format, le style d'écriture et le verso

Les pochettes sont numérotées arbitrairement.

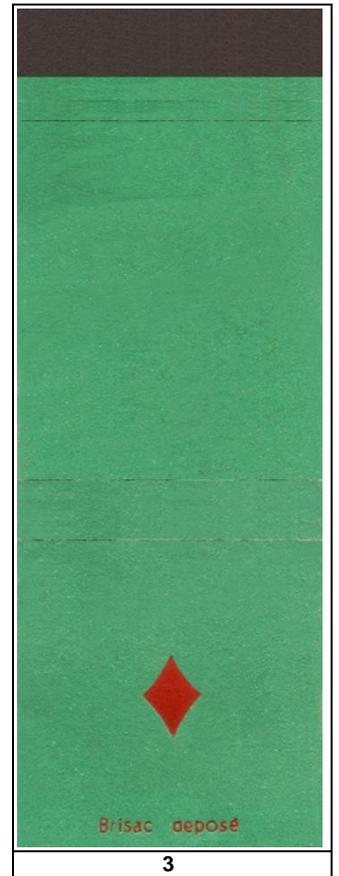
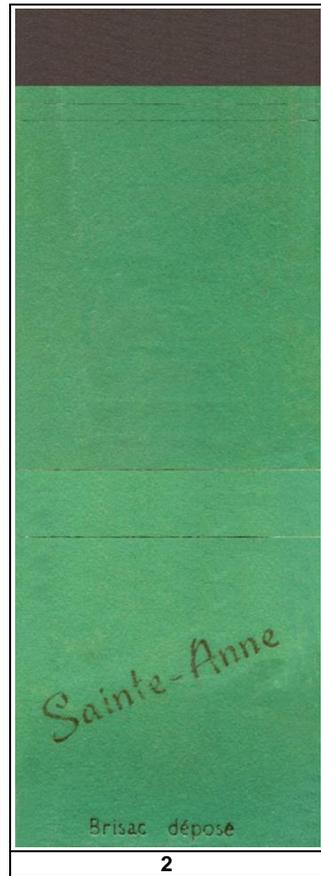
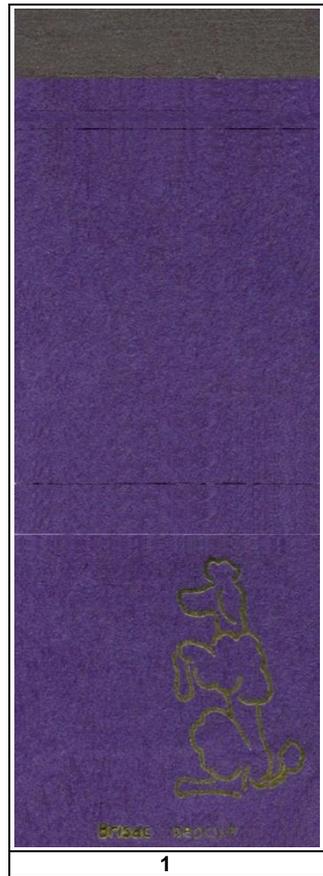


## format 111 x 40 mm

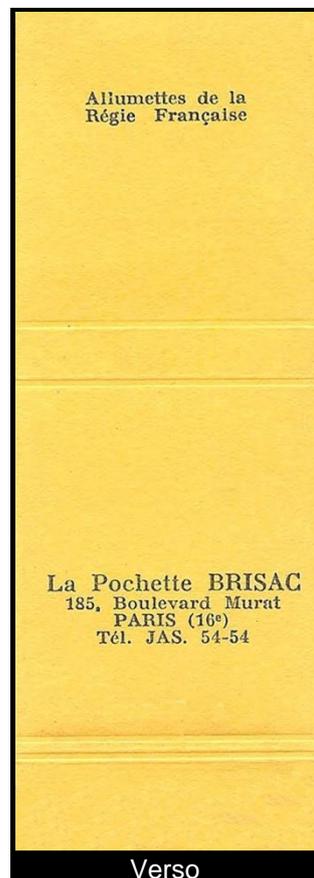
(Brisac Déposé au bas de la pochette)  
Série 1a



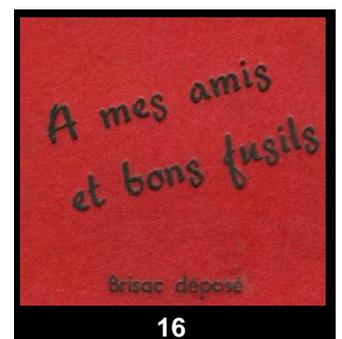
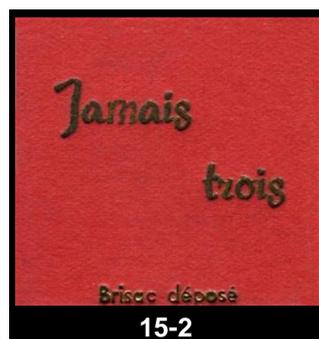
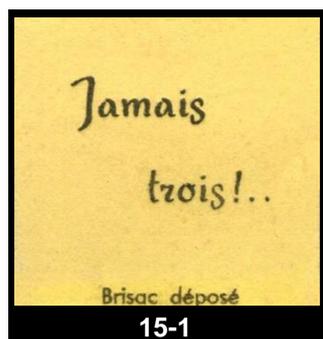
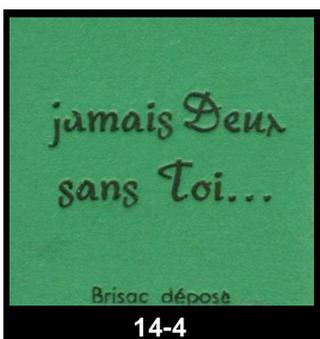
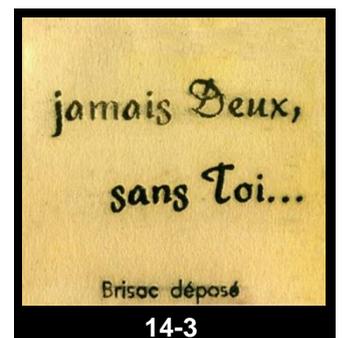
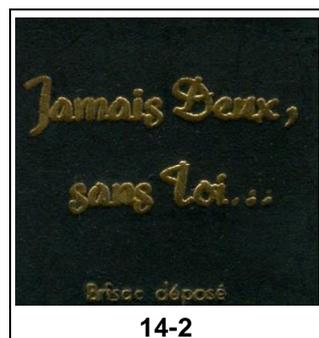
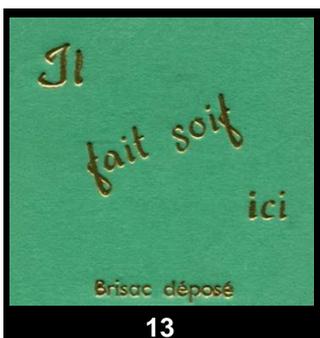
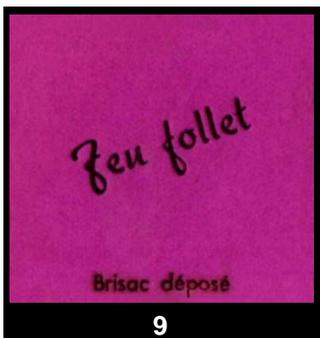
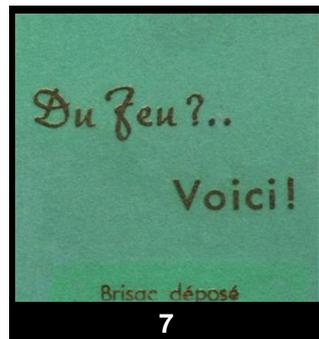
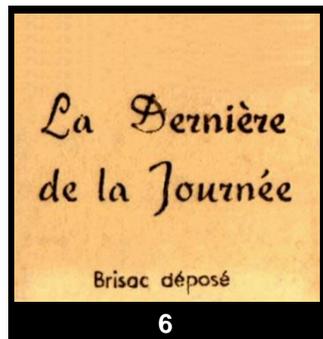
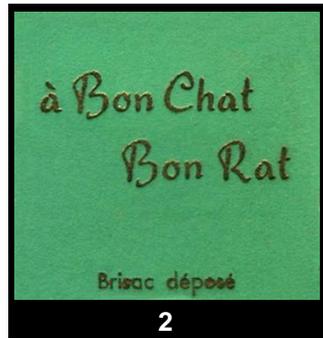
## Série 1b

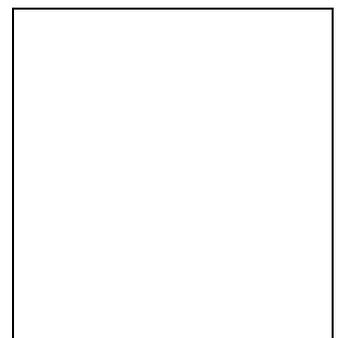
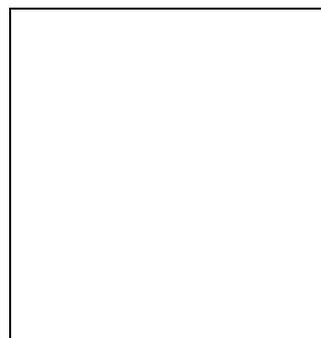
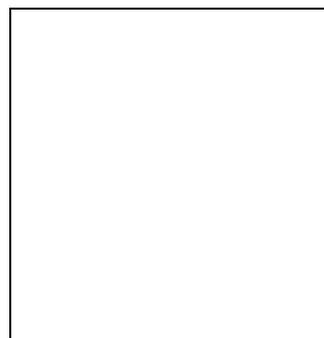
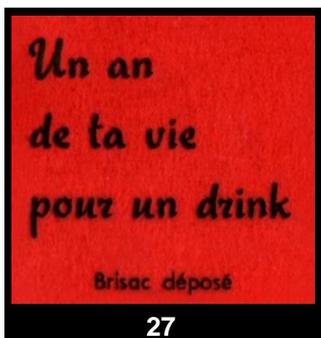
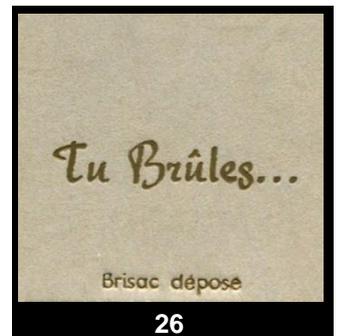
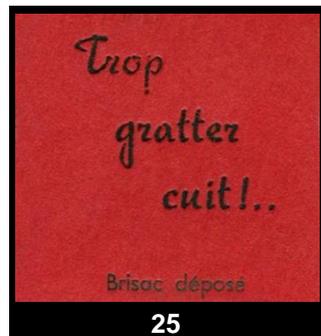
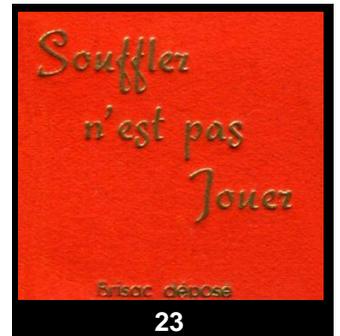
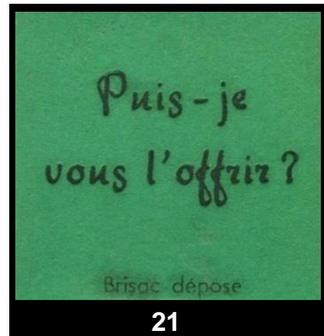
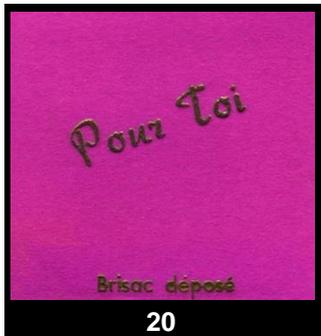
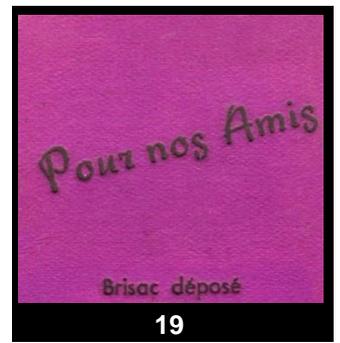
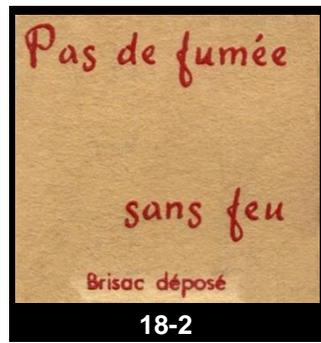
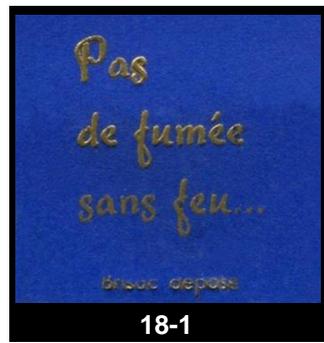
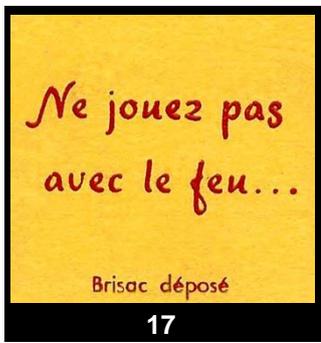


## Séries 2

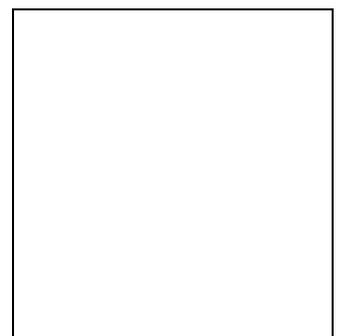
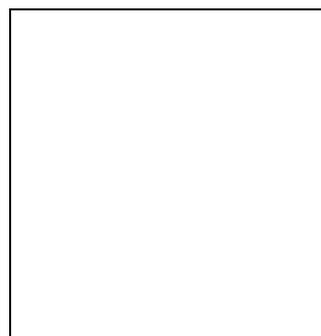
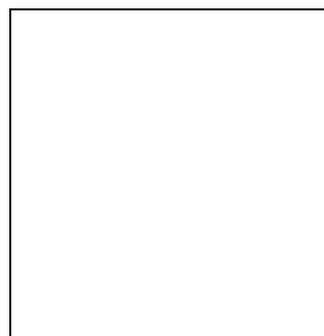
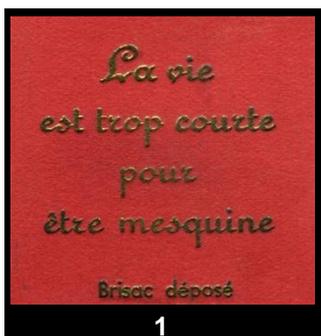


Série 2a (écriture calligraphique)





Série 2b



Série 2c (écriture italique droite)

La première règle  
de la répartie :  
"Mieux vaut  
jamais que tard"

Brisac déposé

1

Le principal objet  
de l'éloquence  
est d'empêcher  
les autres de parler

Brisac déposé

2

Les hommes chassent  
parce que  
les femmes  
pêchent

Brisac déposé

3-1

les Hommes  
chassent...  
parce que  
les Femmes  
pêchent...

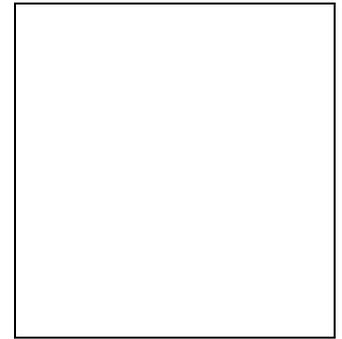
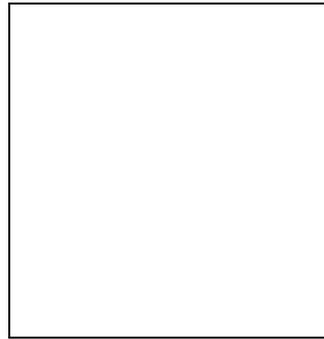
Brisac déposé

3-2

vosre Fusil  
vosre Chien  
vos Allumettes  
et ... Bonne chance

Brisac déposé

4



Série 3

NANCY  
SCHERBECK  
X  
PHOTO  
DE LA  
NID

La Femme  
est un mal  
nécessaire

Brisac déposé

1

NANCY  
SCHERBECK  
X  
PHOTO  
DE LA  
NID

Pas  
de fumée  
sans feu...

Brisac déposé

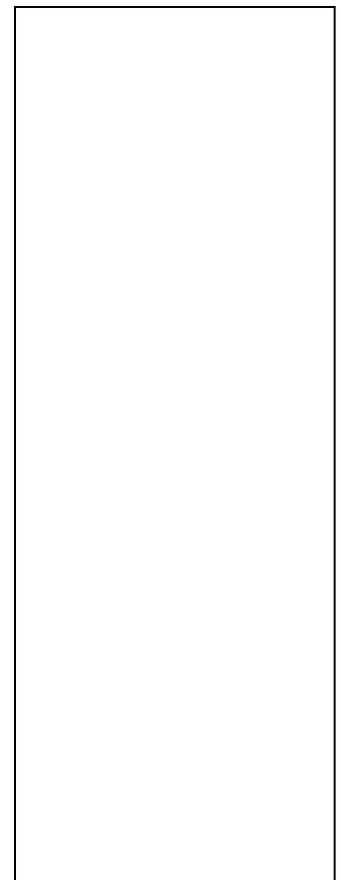
2

NANCY  
SCHERBECK  
X  
PHOTO  
DE LA  
NID

Souffler  
n'est pas  
Jouer

Brisac déposé

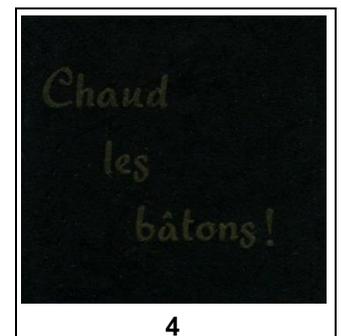
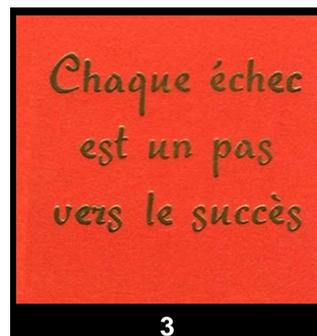
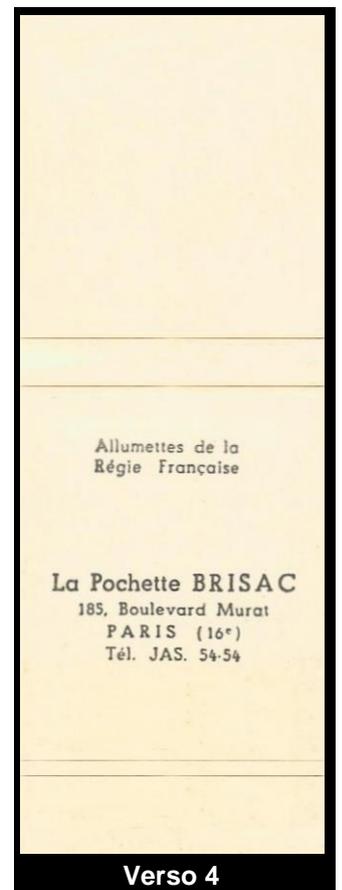
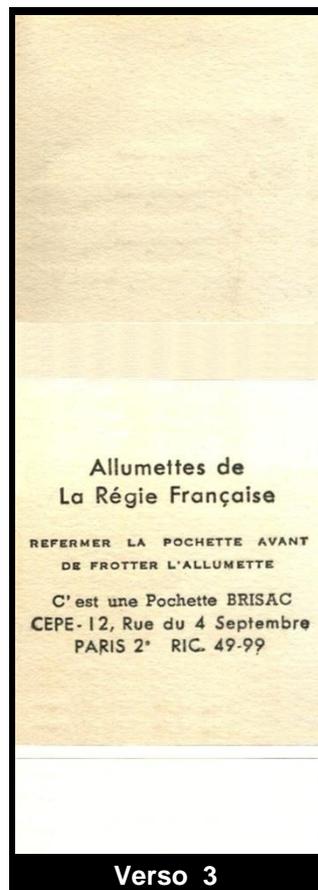
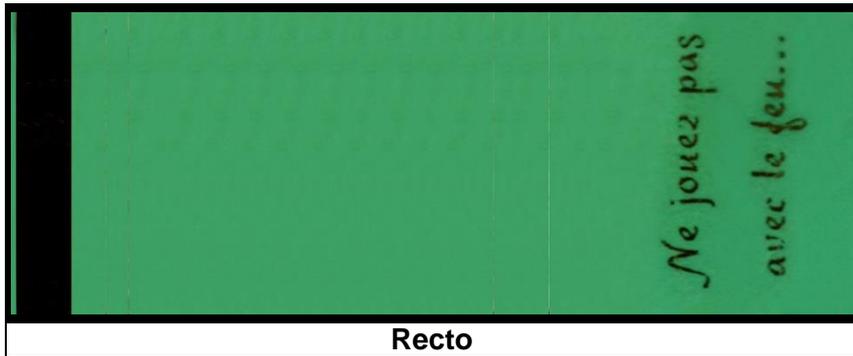
3



# Séries 4 (sans Brisac déposé au bas de la pochette)

4 versos

## Série 4a (écriture calligraphique)



Demain,  
je ne fumerai  
plus!

5

en  
vous l'offrant,  
je  
fais un rêve...

6

Feu  
à volonté

7

Feu follet

8

Fumée et Vin  
tuent  
les Chagrins

9

jamais Deux,  
sans Toi...

10

Jamais  
trois!..

11

La Dernière  
de la Journée

12

La Femme  
est un mal  
nécessaire

13

la Fumée  
s'envole  
l'Amitié reste.

14

Ne jouez pas  
avec le feu...

15

Pas  
de fumée  
sans feu...

16

Pour nos Amis

17

Pour Toi

18

Puis-je  
vous l'offrir?

19

Souffler  
n'est pas  
Jouer

20

Tout feu,  
Tout flamme.

21

Trop  
gratter  
cuit!..

22

Tu Brûles...

23

Un an  
de ta vie  
pour un drink

24

Série 4b (écriture italique droite)

Agis vraiment  
quand tu as décidé  
d'agir

1

De tous les arguments,  
le plus difficile  
à réfuter  
est le silence

2

Dieu a donné le  
courage à l'homme  
quand il a créé  
la femme

3

L'ennui  
est le malheur  
des gens heureux

4

Les hommes chassent  
parce que  
les femmes  
pêchent

5

Ne rien faire,  
tout faire faire,  
ne rien  
laisser faire

6

Penser petit,  
c'est gaspiller  
de l'énergie

7

Série 4c (écriture italique penchée)

*A qui sait aimer,  
les heures sont brèves.*

1

*Aimer n'est rien...  
se faire aimer est tout.*

2

*Il est bon de parler  
et  
meilleur de se taire.*

3

*Il faut choisir  
d'aimer les femmes  
ou de les connaître.*

4

*Il n'y a qu'une sorte  
d'amour, mais il y a  
mille différentes copies*

5

*Il y a dans la vie  
l'heure de la cendre  
et  
l'heure de la flamme.*

6

*La femme  
n'est pas un être inférieur :  
c'est l'homme  
qui est un être supérieur.*

7

*La gravité  
est le bonheur  
des imbéciles.*

8

*L'amour est aveugle,  
l'amitié  
ferme les yeux.*

9

*L'amour  
est une sottise  
faite à deux.*

10

*Le meilleur moyen  
de faire cesser la tentation  
est d'y succomber.*

11

*Le plaisir se ramasse,  
le bonheur se cueille.*

12

*Ma pipe,  
mes allumettes ... et  
au diable tout le reste.*

13

*Ne rien faire,  
tout faire faire,  
ne rien laisser faire.*

14

*Ne vous mariez pas  
pour de l'argent :  
vous pouvez en emprunter  
à meilleur compte.*

15

*Prendre femme jolie  
est charmante folie.*

16

*Quand une femme  
vous parle, souriez lui,  
mais ne l'écoutez pas.*

17

*Savoir attendre le moment,  
mais ne jamais  
le devancer.*

18

*Souvent femme varie  
bien fol  
est qui s'y fie.*

19

#### Série 4c

*L'heure  
est mortelle  
qui passe  
sans Amour*

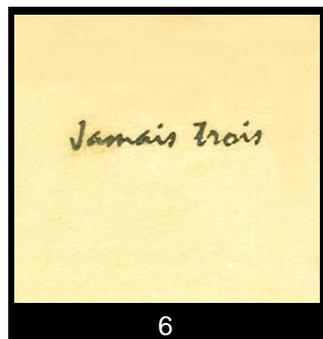
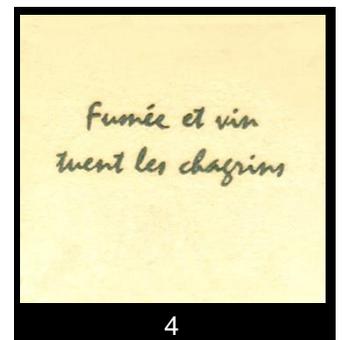
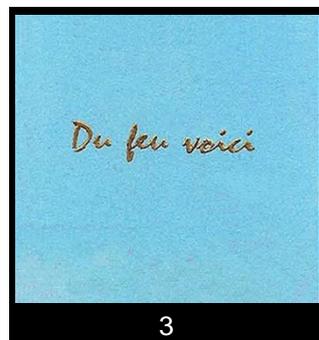
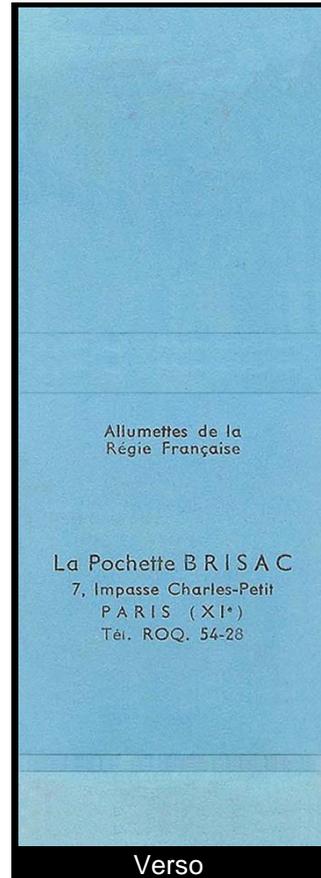
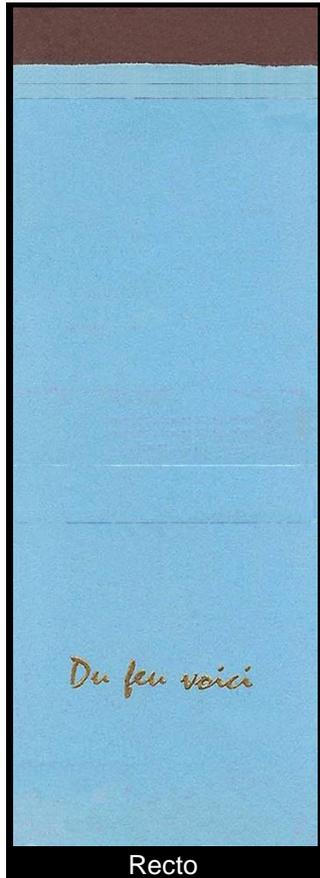
1

*La vie  
est trop courte  
pour  
être mesquine*

2

# Séries 5

## Série 5a (écriture calligraphique)



*Pour nos amis*

9

*Pour toi*

10

*Trop gratter  
cuit*

11

*Tu brûles*

12

*Un an de ta vie  
pour un drink*

13

### Série 5b (écriture italique penchée)

*Il est bon de parler  
et  
meilleur de se taire.*

1

*Il faut choisir  
d'aimer les femmes  
ou de les connaître.*

2

*Il n'y a qu'une sorte  
d'amour, mais il y a  
mille différentes copies.*

3

*Il y a dans la vie  
l'heure de la cendre  
et  
l'heure de la flamme.*

4

*La gravité  
est le bonheur  
des imbéciles.*

5

*L'amour  
est la folie des sages  
et la sagesse des fous.*

6

*Ma pipe,  
mes allumettes ... et  
au diable tout le reste.*

7

*Quand une femme  
vous parle, souriez lui,  
mais ne l'écoutez pas.*

8

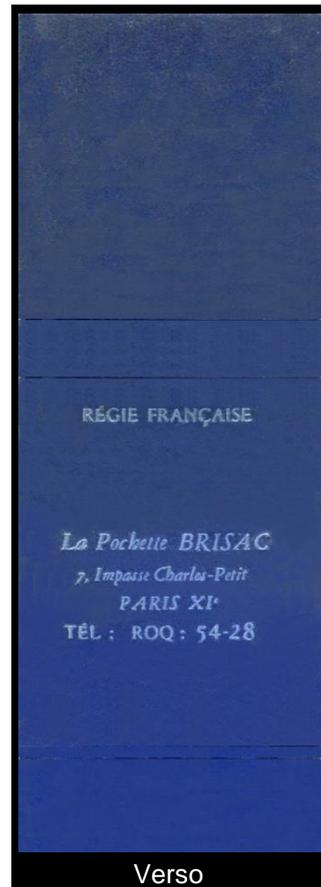
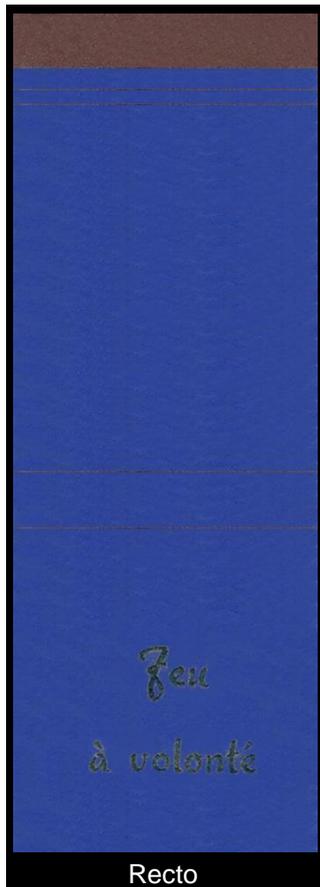
*Regarde ta belle-mère  
comme  
les étoiles de loin.*

9

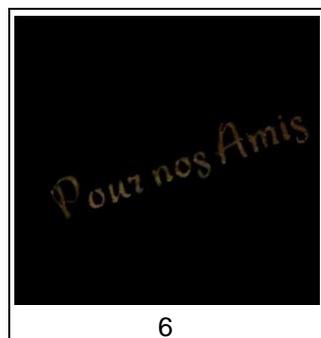
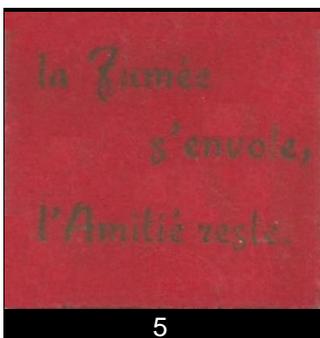
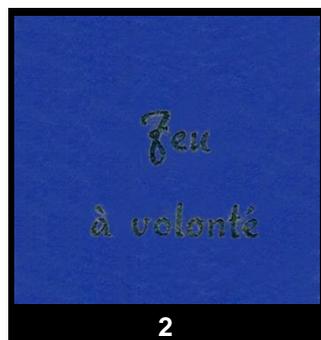
*Souvent femme varie  
bien fol  
est qui s'y lie.*

10

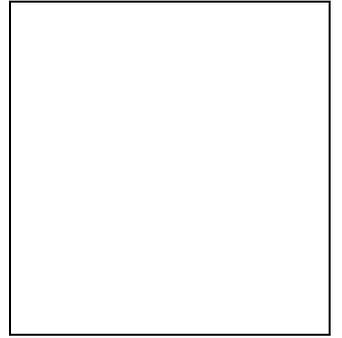
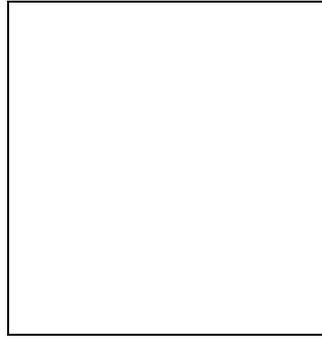
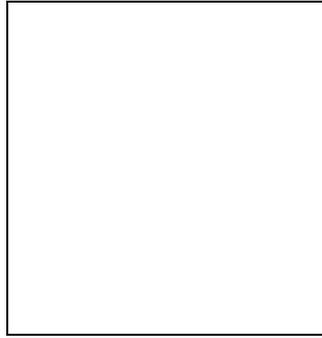
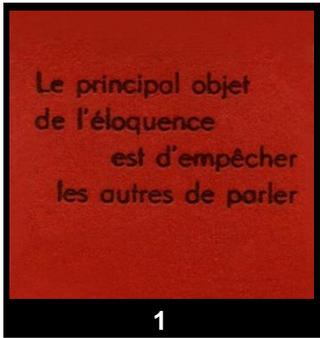
## Séries 6



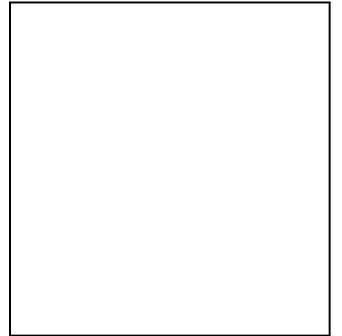
### Série 6a (écriture calligraphique)



Série 6b (écriture italique droite)



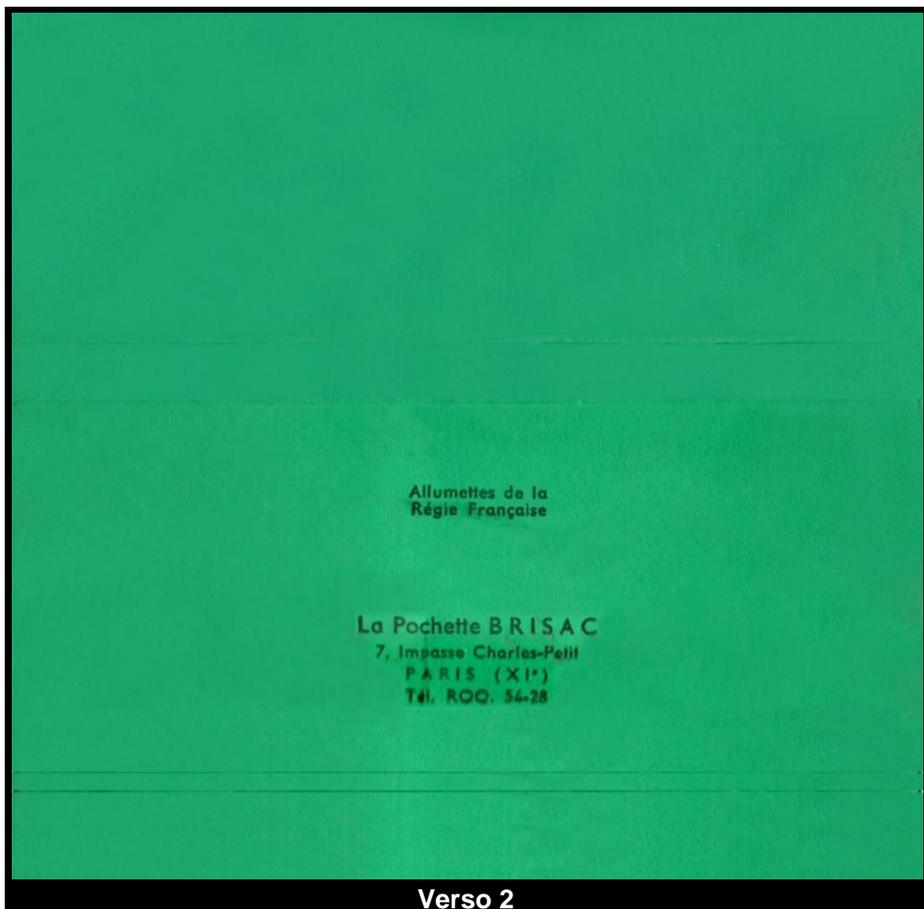
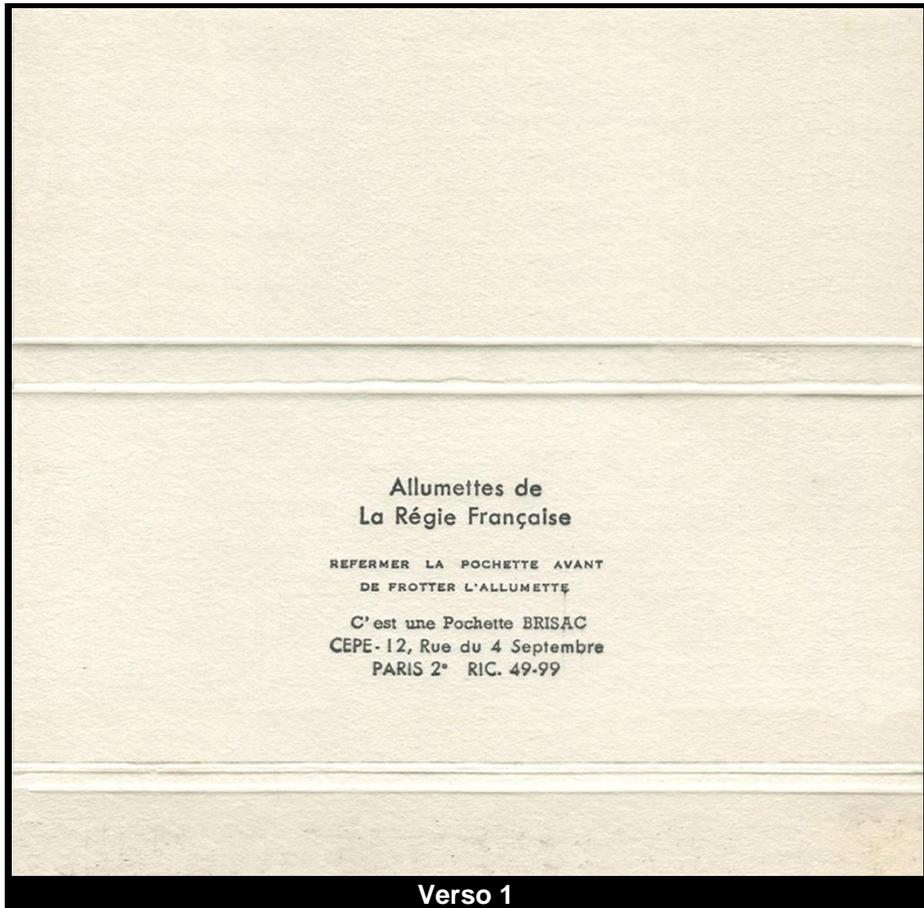
Série 6c



**format 120 x 115 mm**

Numérotation arbitraire.

Nous avons 2 rectos communs avec la série Eveno, il est possible que ce soit le cas de toute la série.



L'AMOUR EST UNE  
SOTTISE FAITE A DEUX.

Recto

L'AMOUR EST UNE  
SOTTISE FAITE A DEUX.

1

"LE BONHEUR"... CETTE CHOSE  
QUI N'EST JAMAIS ET QUI  
POURTANT UN JOUR N'EST PLUS.

2 (photocopie)

LE BONHEUR QUE LES AMANTS  
SOUHAIENT A LEUR MAITRESSE,  
C'EST UNE PRISON DONT ILS SOIENT  
LES SEULS A POSSÉDER LA CLEF.

3

DIEU A DONNÉ LE COURAGE  
A L'HOMME QUAND  
IL A CRÉÉ LA FEMME.

4

LES HOMMES SONT  
CAPABLES DE TOUT,  
LES FEMMES DU RESTE.

5

IL EST PRÉFÉRABLE D'AIMER  
QUE D'ÊTRE AIMÉ,  
CELA NE VAUT PAS MIEUX,  
MAIS C'EST PLUS SUR.

6

IL Y A DES GENS QUI  
S'AIMERAIENT BEAUCOUP  
S'ILS POUVAIENT SE SUPPORTER.

7 (photocopie)

IL Y A DEUX SORTES DE GENS :  
"LES UNS... ET LES AUTRES".

8

*LE MARIAGE, C'EST DE  
GRANDS MOTS AVANT,  
DE PETITS MOTS PENDANT,  
DE GROS MOTS APRÈS.*

9

*LES MARCHES NUPTIALES  
ET LES MARCHES MILITAIRES ONT UN  
POINT COMMUN : ELLES CONDUISENT  
INFAILLIBLEMENT AU COMBAT.*

10

*MA PIPE, MES ALLUMETTES...  
ET AU DIABLE TOUT LE RESTE.*

11

*PRENDRE FEMME JOLIE  
EST CHARMANTE FOLIE.*

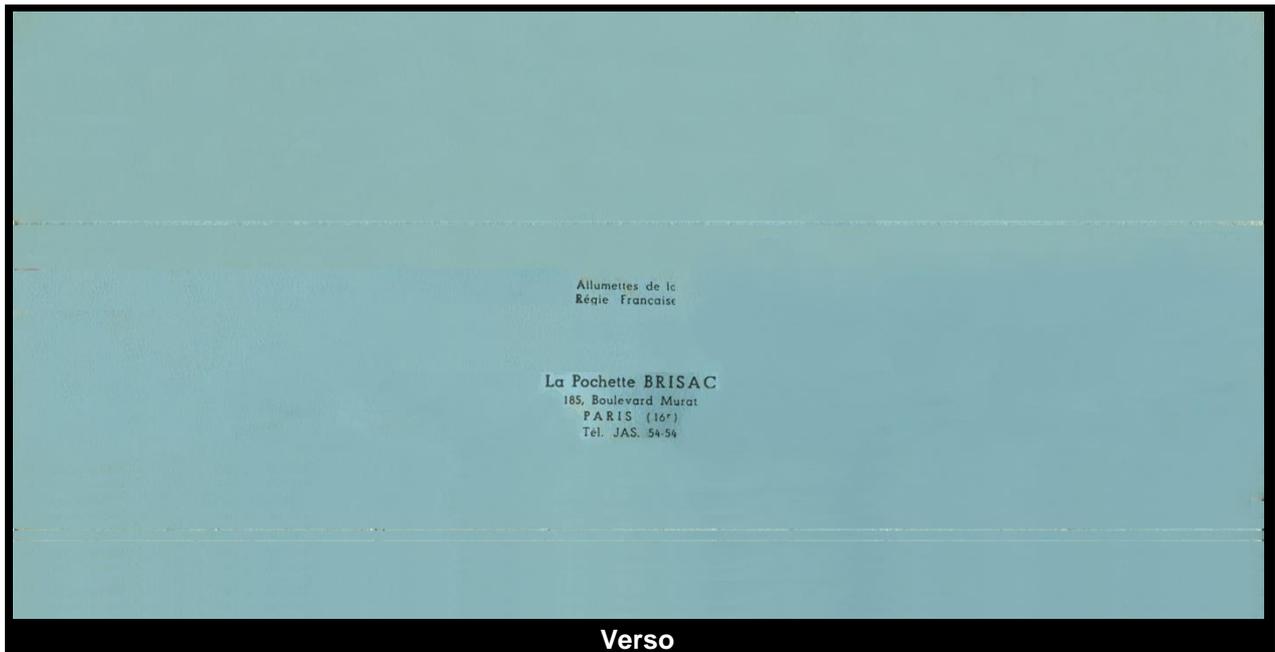
12

*PRENDS MODÈLE SUR LE CIEL ET  
LA TERRE, ILS SONT SI MAJESTUEUX  
QU'ILS SONT MUETS.*

13

**format 235 x 115 mm**

**Avec Brisac déposé**  
Reproduction échelle 70%



**POUR LES CIGARETTES DE MAMAN**

Brisac déposé

3

Sans Brisac déposé

RÉGIE FRANÇAISE

*La Pochette BRISAC*  
7, Impasse Charles-Petit  
PARIS XI<sup>e</sup>  
TEL: ROQ: 54-28

**Verso 1**

Allumettes de la  
Régie Française

La Pochette BRISAC  
185, Boulevard Murat  
PARIS (16<sup>e</sup>)  
Tél. JAS. 54 54

**Verso 2**

Allumettes de  
La Régie Française

REFERMER LA POCHETTE AVANT  
DE PROTÉGER L'ALLUMETTE

C'est une Pochette BRISAC  
CEPE 12, Rue du 4 Septembre  
PARIS 2<sup>e</sup> RIC. 49-99

**Verso 3**

Régie Française

*c'est  
une  
pochette*  
**BRISAC**  
7, Impasse Charles-Petit  
PARIS XI<sup>e</sup> - VOL. 71-50

**Verso 4**

**AUJOURD'HUI PLUS QU'HIER  
ET BIEN MOINS QUE DEMAIN**

1 (verso 1)

**IL Y A DANS LA VIE L'HEURE DE LA CENDRE  
ET L'HEURE DE LA FLAMME**

2 (verso 2)

**PRENDS MODÈLE SUR LE CIEL ET LA TERRE,  
ILS SONT SI MAJESTUEUX QU'ILS SONT MUETS**

3 (verso 2)

**SOUVENT FEMME VARIE, BIEN FOL EST QUI S'Y FIE**

4 (verso 1)

**LE PRINCIPAL OBJET DE L'ÉLOQUENCE  
EST D'EMPÊCHER LES AUTRES DE PARLER**

5 (verso 3)

**IL FAUT QUE LE PLAISIR DE GOUVERNER SOIT BIEN  
GRAND QUE TANT DE GENS VEUILLENT S'EN MÉLER**

6 (verso 1)

**UN HOMME UN PEU MALIN DEVIENT PLUS  
FACILEMENT MINISTRE QUE CHEF DE BUREAU**

7 (verso 4)